

Skautská odborka DIVADELNÍK/DIVADELNICE

POPIS AKTIVITY	PODPISY
9 Program na divadelní téma. Připravím pro oddíl/družinu program motivovaný některou slavnou divadelní hrou nebo životem autora či autorky divadelních her.	Já Patron/ka
10 Recenze a divadelní deník. Zhlédnu alespoň pět z následujících divadelních druhů a žánrů: opera, balet, činohra, muzikál, opereta, loutkové divadlo, pantomima, taneční divadlo, nový cirkus. O každé z nich si vytvořím zápis do deníku nebo článek do časopisu či na web (recenzi).	Já Patron/ka
11 Jsem patronem/patronkou této odborky. (Pouze když plním R&R stupeň.)	Já Patron/ka
12 Vlastní aktivita. (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem/patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)	Já Patron/ka

MOJE JMÉNO _____

MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA _____

CÍL: Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli být schopni dobré scénické a rétorické interpretace, mít přehled o divadelních druzích a žánrech, znát základní díla a aktivně se zajímat o současnou divadelní tvorbu. Tento svůj zájem by měli umět využít v oddílových aktivitách.



POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám sám po poradě s patronem/patronkou)

	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	 (3)	 (3)
Starší skauti a skautky	 (4)	 (5)
Roveři a rangers	 (5)	 (6)

Mám splněno:

v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.

Po splnění aktivity si kolečko vybarví barvou podle toho, jak ti plnění šlo.

● Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

● Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

● Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

DOKAŽ TO (hlavní podmínky)



ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
A Vlastní scénická tvorba. S družinou připravím společný výstup. Ujmu se dramaturgie, režie, případně scénografie.	- Prokážu, že dovedu vybrat a zpracovat vhodný text pro scénické ztvárnění. - Dovedu zorganizovat jeho převedení do jevištního tvaru.	Já
		Patron/ka
B Projev. Samostatně nebo v rámci skupinové prezentace vystoupím před publikem s hereckým zpracováním monologu či dialogu, s přednesem poezie či prózy.	Projevím osvojení základních dovedností k veřejnému vystupování (verbální, mimické, gestické, pohybové). Tj. mluvím srozumitelně a zřetelně, dovedu svým výrazem zaujmout, pohybuju se po jevišti bez obav a uvolněně, dovedu reagovat na publikum.	Já
		Patron/ka
C Rozhled. Znáám divadla a divadelní spolky v místě bydliště (případně pořádané festivaly). Pravidelně několikrát do roka navštěvuji divadelní představení. Doporučím ostatním představení, které stojí za to navštívit, nebo jej s družinou navštívím v rámci oddílového programu.	- Prokážu, že se o divadlo dlouhodoběji zajímám. - Prokážu, že se orientuji v divadelním dění v okolí mého bydliště.	Já
		Patron/ka
D Terminologie. Prakticky využiji divadelní termíny (jeviště, hlediště, kukátková scéna, praktikábl, scénografie, režie, dramaturgie, dramatický text, scénická hudba, choreografie, reflektor, role, alternace, etuda, loutky se spodovým/vrchním vedením, rekvizita vs. kulisa, zástupné a imaginární rekvizity). Popíšu hlavní pracovní náplň profese: scénografie, divadelní dramaturgie, režie, choreografie a dirigentství.	Orientuji se v divadelní terminologii.	Já
		Patron/ka
E Divadelní prostory. Vytvořím improvizované hlediště tak, aby diváci viděli na jeviště. Vytvořím a přizpůsobím potřebné osvětlení, vyžaduje-li to situace (např. výstupy u ohňů).	Dovedu připravit prostory pro realizaci divadelního představení.	Já
		Patron/ka

UKAŽ SE (doplňující podmínky)



POPIS AKTIVITY	PODPISY
1 Tvorba dramatického textu. Převeru literární text do podoby dramatického textu včetně scénických a režijních poznámek. Výběr textu, délku a úpravu realizuju podle oddílových možností (počet přítomných, jejich schopnosti, dostupný materiál aj.).	Já Patron/ka
2 Účast na přehlídkách. Zúčastním se oficiální divadelní přehlídky a diskusí o jednotlivých dílech s porotou. Např. oblastní postupová kola nebo vyšší kola: Šrámkův Písek, Jiráskův Hronov, Mladá scéna, Dětská scéna, Otevřeno aj.	Já Patron/ka
3 Práce s loutkou. Realizuju výstup s loutkou (samostatně či ve spolupráci), využívám její pohyblivost i mluvím za ni.	Já Patron/ka
4 Výstup se zpěvy. Připravím a uskutečním výstup se zpěvy (muzikálové či operetní ztvárnění, kabaret, revue, hra se zpěvy aj.).	Já Patron/ka
5 Scénografie. Navrhu a realizuji pro divadelní výstup scénografii včetně kostýmní výpravy a rekvizit. Nezapomenu ani na potřebné osvětlení a jeho umístění.	Já Patron/ka
6 Scénická hudba. Navrhu, připravím či upravím scénickou hudbu (včetně ruchů) k inscenaci a během představení obsluhuji její pouštění.	Já Patron/ka
7 Příběhové a dlouhodobé hry (např. celotáborové). Alespoň v pěti etapách/ /hrách připravím a zorganizuji kvalitní úvodní výstup, který navodí atmosféru, téma či pravidla hry.	Já Patron/ka
8 Zpracování textu a četba. Vyberu vhodnou četbu, připravím a seškrtnám si zvolený text do vhodné délky a hlasitě předčítám na dobrou noc (nebo jako úvod před hrou) mladším členům a členkám (alespoň šestkrát).	Já Patron/ka